



---

**OPORTUNIDADE Nº 108/2020**  
**CONTRATAÇÃO DE PESSOA FÍSICA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS COMO INSTRUTOR (A)**  
**DE OFICINA DE TEATRO NO MUNICÍPIO DE UARINI.**

**Título da Vaga:** Prestação de serviços como Instrutor(a) de Teatro

**Sector:** Programa de Desenvolvimento Integral da Criança e do Adolescente Ribeirinho da Amazônia - DICARA

**Tipo de contrato:** Contrato individual, pessoa física ou jurídica

**Local e atuação:** área de abrangência do projeto em Uarini, Amazonas.

**Período de inscrição:** 18 a 25 de setembro

## **1. Objetivo:**

---

A FAS contratará prestador de serviços para ministrar oficina de teatro para crianças e adolescentes ribeirinhos na área urbana de Uarini. O instrutor cumprirá o plano de aula e material/ferramentas pedagógico para realização das aulas teóricas e práticas do projeto com fonte de recurso do FUMCAD de Uarini.

## **2. Principais atividades e produtos**

---

- O instrutor ministrará aulas teóricas e práticas, baseada na seguinte ementa e carga-horária:



## CURSO LIVRE DE TEATRO

| TEMA                          | CONTEÚDO   | CARGA HORARIA |
|-------------------------------|--|---------------|
| ARTES VISUAIS                 | Conhecer os elementos básicos da linguagem visual, a exemplo do ponto, linha, plano, cor, textura, forma e volume.<br><br>Compreender a arte visual como um meio de expressão e comunicação.   | 15            |
| DANÇA                         | Conhecer os conceitos da dança;<br><br>Conhecer a origem e a história da dança no Brasil, suas expressões regionais e na cultura amazonense.<br><br>Compreender os princípios coreográficos  | 20            |
| TEATRO                        | Conhecer os princípios da dramaturgia e da estrutura dramática.<br><br>Conhecer as técnicas de atuação, a exemplo da improvisação.<br><br>Conhecer a origem e o desenvolvimento do teatro no Brasil e no Amazonas.<br><br>Compreender o papel da educação teatral na formação de crianças e adolescentes.<br><br>Compreender o teatro como um meio de expressão e comunicação.<br><br>Compreender a relação do teatro com as outras formas de arte e outras disciplinas do currículo da educação básica. | 50            |
| ORATÓRIA                      | A importância da comunicação verbal<br><br>Motivos para comunicar-se bem<br><br>O controle da voz<br><br>Pronúncia/ dicção / articulação   | 15            |
| ESCRITA CRIATIVA              | Escrever textos claros, adequados, corretos e alcançar os resultados esperados com credibilidade e coerência, nas relações sociais e profissionais.<br><br>Desenvolver os conceitos e técnicas de redação, argumentação e revê questões gramaticais que impactam na qualidade da produção.   | 20            |
| <b>TOTAL DA CARGA-HORÁRIA</b> |  | <b>120</b>    |

- Produzir material pedagógico para os cursos/oficinas do programa DICARA;
- Elaborar relatório das atividades desenvolvidas
- Ministrando o curso conforme cronograma do DICARA.

### 3. São requisitos mínimos exigidos aos candidatos:



---

#### Experiência e formação:

- Formação superior ou técnica em áreas relacionadas a artes cênicas;
- Experiência com formação de alunos;
- Facilidade de comunicação oral, boa capacidade de redação e síntese;
- Capacidade para realizar trabalho em equipe multidisciplinar e interdisciplinar;
- Desejável experiência de trabalho em localidades rurais;
- É de preferência da Fundação que o candidato resida no local de atuação ou proximidades.
- Indispensável disponibilidade para viagens ao interior do estado do Amazonas e outras localidades.

#### 4. Materiais e infraestrutura

---

Para realização do trabalho, os equipamentos e material de expediente serão fornecidos pela Fundação Amazonas Sustentável.

#### 5. Envio de propostas

---

Para ser considerado para esta vaga, o candidato deve enviar no período de 18 a 25/09 proposta de valor e currículo para o correio eletrônico [rh@fas'-amazonas.org](mailto:rh@fas'-amazonas.org). No título da mensagem de e-mail deve constar: "Instrutor (a) oficina de teatro – Uarini"

O retorno será dado somente para candidatos cujas propostas foram selecionadas para o processo seletivo

Manaus, 18 de setembro de 2020.