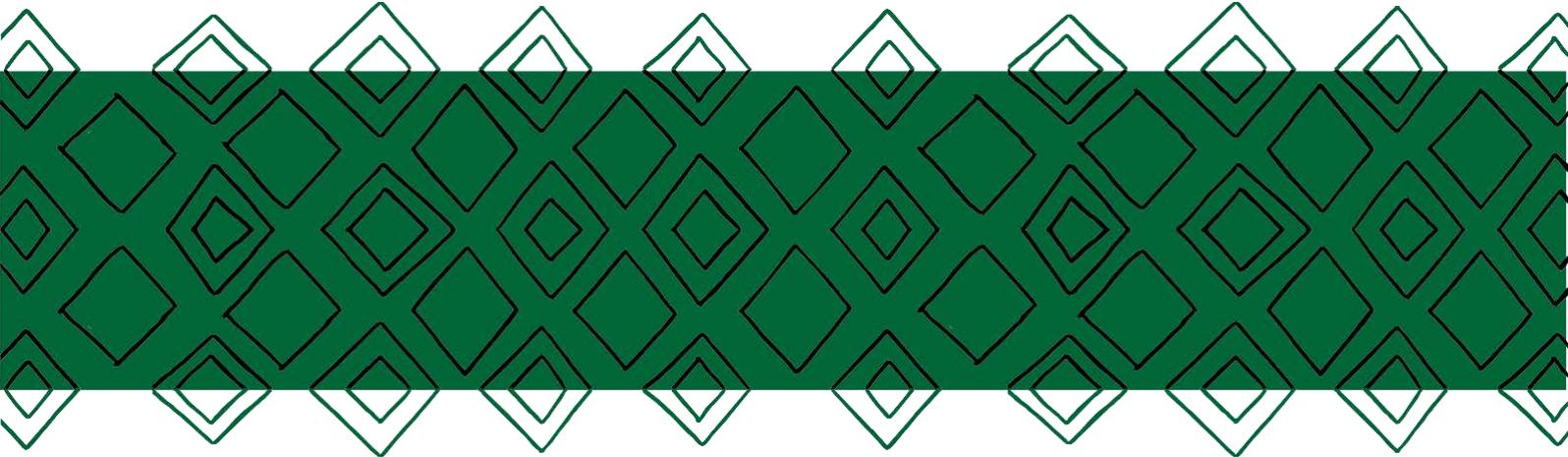


JOVENS
EMPREENDEDORAS
INDÍGENAS:
EMPREENDER PARA RESISTIR



JOVENS EMPREENDEDORAS INDÍGENAS: Empreender para resistir

EQUIPE DO PROJETO

Ana Cláudia Martis Tomás -Baré: Professora Parque das Tribos

Mayara Pereira Batista -Sateré: Estudante Jovem Indígena

Samela Lorena Vilacio Marteninghi-Sateré: Estudante e Jovem empreendedora Indígena

Vanda (Vanderlecia Ortega dos Santos) -Witoto: Estudante Jovem Indígena

André Baniwa: Empreendedor Indígena

Letícia Garcia: Gerente do Programa de Soluções Inovadoras da Fundação Amazonas Sustentável

Mariazinha Cordeiro Baré: Analista da Agenda Indígena da Fundação Amazonas Sustentável

Projeto Gráfico e Edição: Murana Arenillas Oliveira **Fotografias:** Larissa Martins

Arte Grafismo: Rodoalbert Mendes Barros-Ticuna; Vivian Tomás Barreto-Baré; Luiz Fernando Martins Azevedo





O projeto "Jovens Empreendedoras Indígenas: empreender para resistir" faz parte de um projeto maior denominado "Empreendedoras Indígenas: alinhando a cultura às novas iniciativas" coordenado pela Fundação Amazonas Sustentável através da Agenda Indígena. O contexto atual exige que os povos indígenas busquem alternativas de geração de renda, sem perder a identidade cultural e o sentimento do coletivo, mesmo morando nos grandes centros urbanos ou nas periferias.

Os jovens indígenas apesar de estarem na cidade e ter acesso a outros bens, necessitam empreender para viver, gerar trabalho e renda, além de resistir as contrastes ambientais e socioeconômicos. A maioria dos jovens indígenas que vivem na cidade não tem uma qualificação técnica. Vivem da venda de artesanatos e outros produtos indígenas.

Esse projeto foi desenvolvido com 29 jovens indígenas que vivem no Parque das Tribos, Tarumã-Açú, Manaus, Amazonas. E foi executado pela Fundação Amazonas Sustentável, através da Agenda Indígena com apoio financeiro da Embaixada da Suíça no Brasil.

TÉCNICAS INDÍGENAS E CONHECIMENTO + TECNOLOGIA = SUCESSO NOS NEGÓCIOS

Os povos indígenas estão criando iniciativas empreendedoras, como a produção artesanal, decoração de casa por meio de fontes locais sustentáveis, turismo focado nas tradições locais, a agricultura e cultivo de plantas medicinais. Esses produtos têm valor no mercado local e servem para a exportação, fornecendo oportunidades de trabalho ao mesmo tempo em que mantêm as tradições culturais.



OBJETIVO GERAL

Despertar a visão empreendedora entre as jovens indígenas que vivem no Parque das Tribos, reduzindo a injustiça social, gerando alternativa de renda e criando uma sociedade mais inclusiva.



OBJETIVO ESPECÍFICOS

- Refletir sobre a identidade cultural na cidade, o bem viver e projetar ações de futuro com foco no empreendedorismo;
- Apresentar as iniciativas existentes para à comunidade;
- Pensar novos empreendimentos;



METAS

- Realizar uma oficina de troca de saberes e fazeres entre as jovens e as anciãs;
- Realizar uma Feira para apresentar as iniciativas existentes;
- Criar um espaço físico para empreender no Parque das Tribos;





Karol Palácio Rodrigues

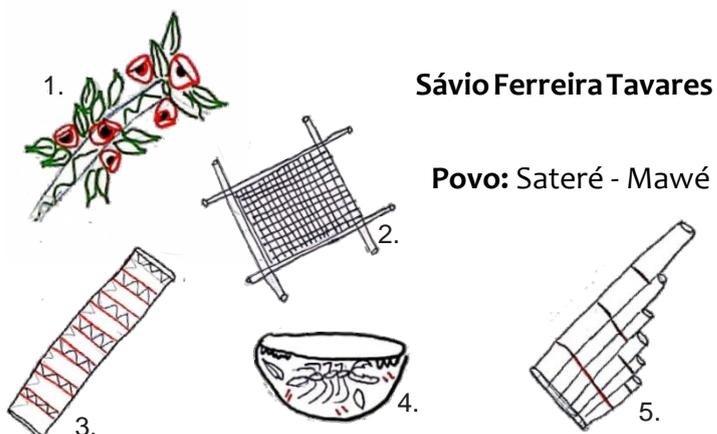
Povo: Baniwa

Idade: 20 anos

Artesã



Instrumento musical: Carriçu
Desenho: autoria de Karol Baniwa



Sávio Ferreira Tavares

Povo: Sateré - Mawé

1. Guaraná, **2.** Peneira, **3.** Instrumento musical, **4.** Cuia e **5.** Carriçu.

Desenho: Autoria de Sávio Sateré-Mawé

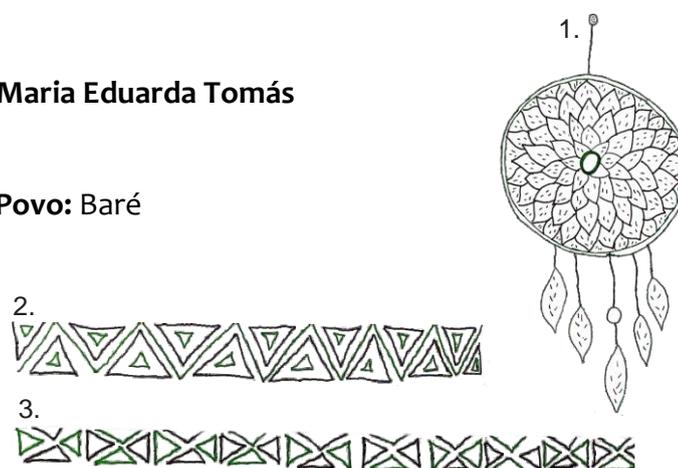


Maria Eduarda Tomás

Povo: Baré

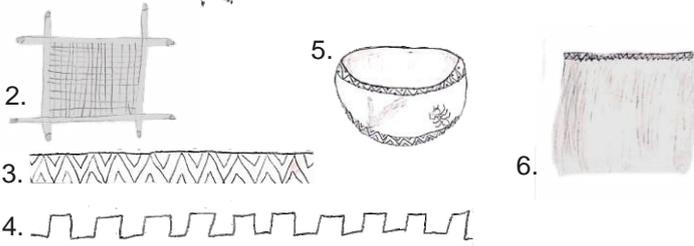
1. Filtro de Sonhos, **2.** e **3.** Grafismo.

Desenho: Autoria de Maria Eduarda Baré



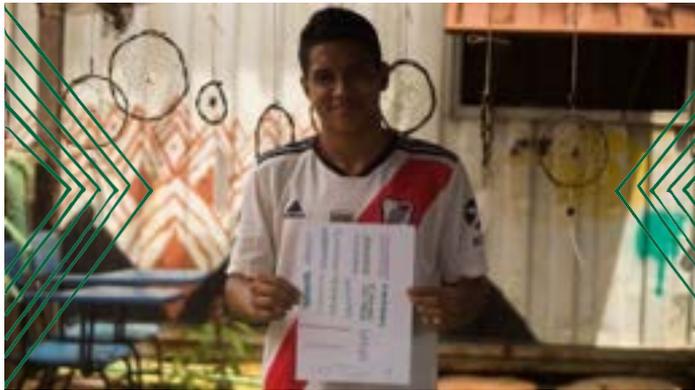
1.  Franciely Tavares

Povo: Sateré - Mawé



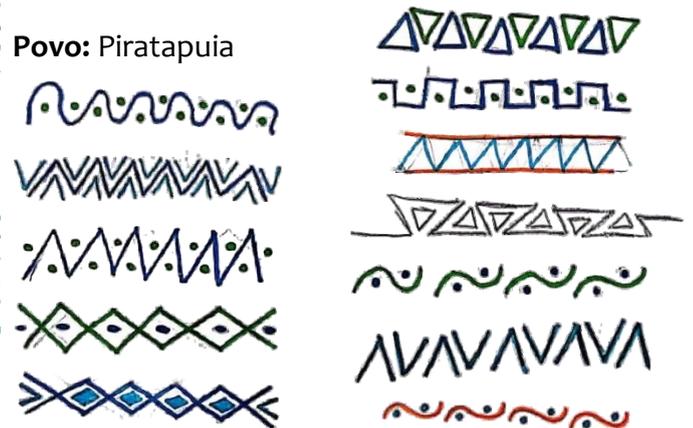
1. Colar, 2. Peneira, 3. e 4. Grafismo, 5. Cuiá e 6. Saia.

Desenho: Autoria de Franciely Sateré-Mawé



Luiz Fernando Martins Azevedo

Povo: Piratapuaia

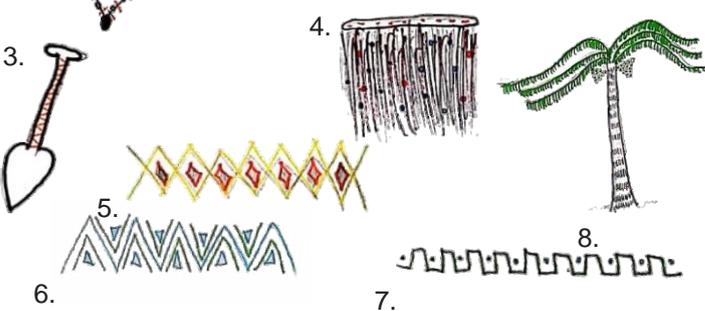


Grafismos

Desenho: autoria de Luiz Piratapuaia

1.  2.  Nataly RicardoTeles

Povo: Baré



1. e 2. Colar, 3. Remo, 4. Saia 5., 6. e 7. Grafismo e 8. Açáí. Desenho: Autoria de Nataly Baré





Gabriely Maragua Otero

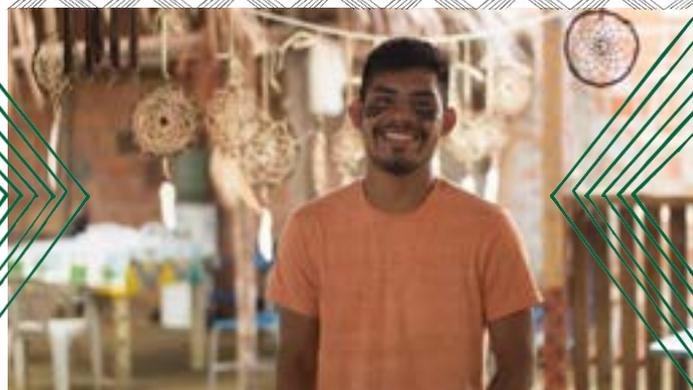
Povo: Baré

Roupa indígena
Desenho: autoria de Gabriely Baré



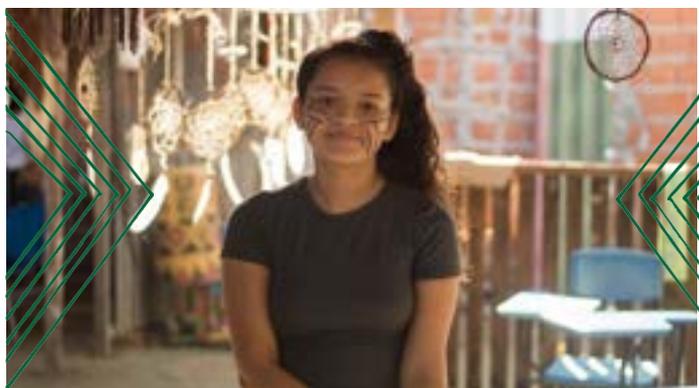
Frankson Mendes Bastos

Povo: Ticuna



Victória Martins Tomás de Araújo

Povo: Baré



Nicolý Maria Veloso Bores

Povo: Baré

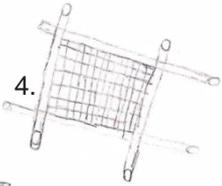




Naimê Tavares Miquiles



Povo: Sateré - Mawé

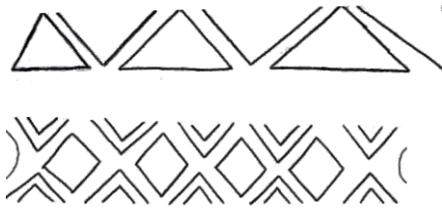


1., 2. e 3. Grafismo, 4. Peneira e 5. Carriçu.

Desenho: Autoria de Naimê Sateré-Mawé

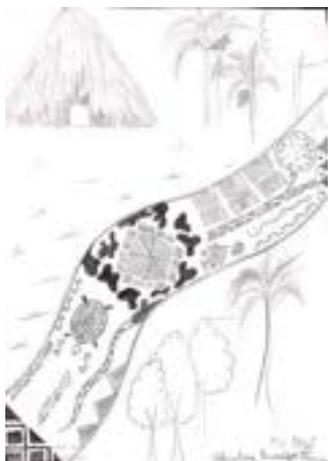


Povo: Ticuna



Grafismos

Desenho: autoria de _____ Ticuna



Shirlei Araújo Thomás

Povo: Baré

Idade: 22 anos



Desenho: Autoria de Shirlei Baré



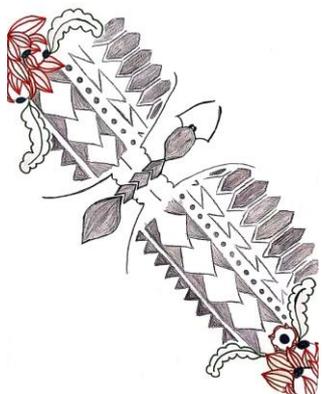
Vivian Tomás Barreto

Povo: Baré



Grafismo

Desenho: autoria de Vivian Baré



Amadeu Castro

Povo: Sateré - Mawé



Desenho: Autoria de Amadeu Sateré-Mawé

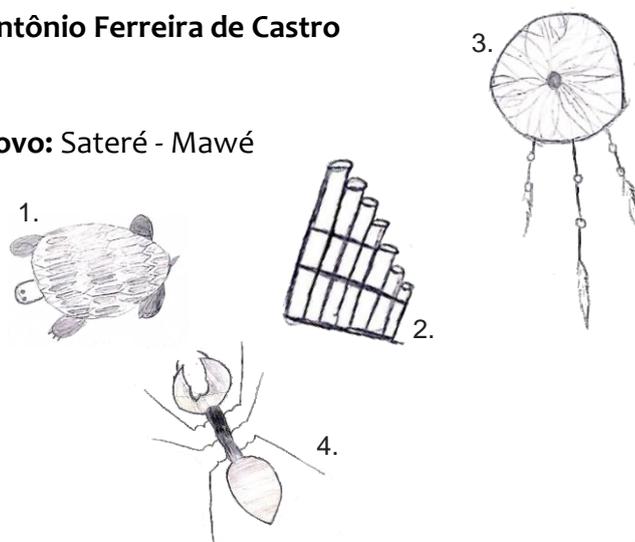


Antônio Ferreira de Castro

Povo: Sateré - Mawé

1. Jabuti, **2.** Carriçu, **3.** Caça-Sonho e **4.** Tucandeira.

Desenho: autoria de Antônio Sateré - Mawé



OFICINA DE BIJUTERIAS - PARQUE DAS TRIBOS





OFICINA DE FILTRO DOS SONHOS E TRANÇADO - PARQUE DAS TRIBOS





Realização



Correalização



Parceiro



Mantenedores



Apoio Financeiro



Embaixada
da Suíça